

Die "Galerie im Fronhof" (zum Fronhof Leutesdorf siehe auch Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Liste) entstand aufgrund einer Nutzungsvereinbarung mit dem Denkmalamt Rheinland-Pfalz nach der Restaurierung des Kelterhauses ab 1980 ff., auch Voigtshaus und staufischer Keller konnten miteinbezogen werden für internationale Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, Tanz, Performance, Videoinstallation. Die "Galerie im Fronhof" ist eine "non profit Produzentengalerie" und auf Spenden und Sponsoring angewiesen. Sie finanzierte sich bislang im Wesentlichen durch die Verkäufe der Malerin Ursula Goldau (siehe auch www.ursula-goldau.de), Eigentümerin des Fronhofs, und Einladungen der Kreissparkasse Neuwied bzw. der Gemeindeverwaltung. Folgende Kataloge entstanden mit Unterstützung der Länder Rheinland-Pfalz und Schleswig-Holstein, privaten Firmen und privatem Geld unter Mitwirkung der jeweiligen Künstler(Auswahl):

1. Künstler aus sh, 1986 Katalog mit Arbeiten von Gerrit Bekker, Manfred Sihle Wissel u.a.
2. Leutesdorf, ein deutscher Weinort, 1989 Fotos von Peter Hollenbach konfrontiert mit historischen Aufnahmen Leutesdorfer Bürger
3. Hans Heinemann, 1990, Übernahme der Ausstellung zum 75.Geburtstag, SHLM Schloss Gottorf
4. Katalog ja-R, 1991, 10 russische und deutsche Künstler u.a. Andrej Budajew, Viktor Kasarin u.a.
5. Geisterwohnung 1992, Katalog ebenfalls in Russisch und Deutsch mit Arbeiten von Sonia Jakuschewa und Ursula Goldau in der Taganskaja Hall, Moskau
6. Propheten, 1993, Katalog mit Arbeiten von Sven Rudolph
7. Leutesdorf, Notizen aus über 1125 Jahren Weingeschichte 1993 Faltblatt von Christian Rathke
8. Ren Rong, 1994 Künstlerbuchmit Scherenschnitten
9. Rotes Golgorjak 1995, Ausstellungstournee u.a. Schloss Agathenburg, Städtisches Museum im Bunten Tor, Bremen, Stadtmuseum Schleswig u.a.
10. Zwischenland, 1996, Katalog in Dänisch und Deutsch zur Ausstellungstournee u.a. in Aarhus, Tondern, Rendsburg mit deutschen und dänischen Künstlern
11. German Expressive Art, 1997, Katalog in Englisch und Deutsch, Gregory Gallery im Fuller Building, NYC mit Arbeiten von Jan Koblasa, Bernard Schultze, K.H.R. Sonderborg, Walter Stöhrer, Ursula u.a.
12. Painter´s Den 1998, ebenfalls Übernahme aus der New Yorker G.Gallery, Katalog in Englisch mit Arbeiten von Ursula Goldau
13. reflektion 1999-2000, Ausstellungstournee u.a. Burgkloster Lübeck, Wenzel Hablik Museum Itzehoe

Im Rahmen des Geysirprojekts I-V, 2006-10 erschienen folgende CDs (Auswahl):

1. Armando Tranquillino, 2006 INTERVALLISCHES FEHLEN
2. Jean-Patrice Giraud, Flußprojekt 2007 +DANN&WANN?
3. Toshiko Takada und Britta Lieberknecht, Geigentänze 2008 (ANDERNACHER BERG)
4. Michaela Haas und Ursula Goldau 2010 BAUMVERDICHTUNG II, Historischer Deich, Offenbach

sowie(Auswahl):

5. Xiaoyong Chen und Huihong Ou, Musik für Zhin und Cheng (Konzert 1987)

6. Trio de Monte (Konzert mit Uraufführung von Duett, als Single erhältlich)
7. Berliner Saxophon Sextett (Konzert 1991)
8. Lesung Christiane Sturm 2009 (HOHE WASSER)

außerdem Plakate und Faltblätter der internationalen Ausstellungen mit ihren Tourneestationen, erhältlich bei den Künstlern oder in der "Galerie im Fronhof" Tel. 02631-8312216 (Kanzlei Leonhard Rathke) sowie 069 59600888 (Dr. Ursula Rathke)

Ausstellungsplanung für 2012/13:

NAMEN GOTTES GOTTES NAME? Vernissage Pfingstsonntag 11.30 Uhr

Tafeln am Strom: Ursula Goldau SEHMIRAME-GÄRTEN am Rheinufer 6.8. ab 15.00 Uhr

ANIMA ANIMALIS II (Tieraltäre) Vernissage in Absprache mit S.D. Fürst Carl zu Wied

t e x t o u r a mit Angela Repka, Offenbach, Irina Gratzinskaja, Moskau und Ursula Goldau